

Mujeres EXTRAORDINARIAS

Contenido de la aplicación de Learnly Land para utilizar con fines educativos:

ADA LOVELACE

(10 de diciembre de 1815 - 7 de noviembre de 1852, Londres -Reino Unido-)



Fue una famosa matemática y precursora de la informática. Conocida sobre todo por su trabajo con la calculadora de uso general que construyó Charles Babbage, llamada "máquina analítica". Fue toda una visionaria y se dio de cuenta que las máquinas no eran solo calculadoras sino que tenían mucho más potencial. Fue la primera en crear un algoritmo complejo para una máquina y es considerada una de las primeras programadoras de la historia.

"La máquina analítica no debe ponerse al lado de las típicas calculadoras. Debe tener una consideración especial, pues sus posibilidades son mucho mayores e interesantes."

La primera programadora de la historia

Ada era hija del famoso poeta Lord Byron y de Isabella Milbanke una matemática a la que llamaban "la princesa de los paralelogramos". Su madre le dio una educación lógica y científica, algo muy extraño en las niñas de aquella época. De este modo, Ada combinaba los talentos de sus progenitores y decía que hacía "ciencia poética".

Ada era muy inteligente, tenía mucha curiosidad y quería saberlo todo. Por ejemplo, le gustaba la idea de volar y quería hacer una máquina que volara. Por ese motivo, estudió a fondo los pájaros para encontrar el equilibrio perfecto entre la longitud de las alas y el peso del cuerpo. Probó diferentes diseños y lo recogió todo en un libro precioso que se llama Flyology.

Un día, en un baile, conoció a un matemático ya mayor y gruñón que se llamaba Charles Babbage. Ada sabía mucho de matemáticas y enseguida se hicieron amigos. Charles invitó a

Ada a ver el diseño de un invento: ¡una máquina que podía hacer cálculos matemáticos automáticamente!

Aunque la idea de la máquina era muy avanzada para su tiempo y nunca lograron terminarla, Ada estaba fascinada y comenzó a pensar y a imaginar todo lo que podría llegar a hacer una máquina así... ¡quizás podría hacer cosas más allá de cálculos matemáticos!



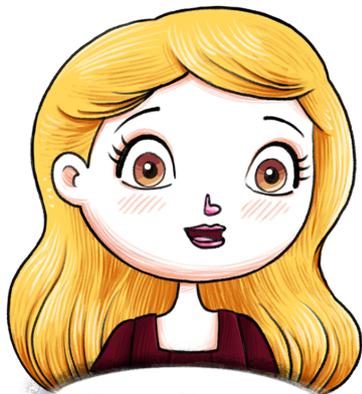
Ada imaginó un mundo donde las máquinas hacían mucho más que cálculos, un mundo donde las máquinas podían hacer muchísimas cosas, como por ejemplo componer música y grabarla en algo parecido a los USB de hoy... ¡Fue una visionaria! Para hacer funcionar la máquina mágica, Ada dejó escrito un complejo algoritmo para dar órdenes a la máquina, de manera tal que esta las pudiera ejecutar de forma precisa. ¡Ese algoritmo es el primer "programa de ordenador" y por eso se considera a Ada como la primera programadora informática de la historia!

Cada año, el segundo martes de octubre, se celebra el día de Ada Lovelace: el día en que se rinde homenaje a todos los éxitos de las mujeres en el campo de la ingeniería, las matemáticas y las ciencias.

"Mi cerebro es algo más que un cerebro normal; y el tiempo me dará la razón".

Aimee Mullins

(20 de julio de 1975 - Allentown, Pensilvania, Estados Unidos)



Atleta, rompedora de récords de velocidad y participante en los Juegos Paralímpicos de 1996, Aimee Mullins ha forjado una carrera como modelo, actriz, defensora de las mujeres, del deporte igualitario y de una nueva concepción estética de las prótesis.

"Es la sociedad la que inhabilita a un individuo no invirtiendo en suficiente creatividad para permitir que alguien nos muestre las cualidades que lo hacen diferente, valioso y capacitado".

La única verdadera discapacidad es un espíritu roto.

Aimee no tuvo una infancia fácil. Nació con una enfermedad llamada hemimelia fibular y cuando solo tenía un año tuvieron que amputarle las dos piernas. Los médicos dijeron a sus

padres que Aimee no podría caminar y que tendría que pasarse toda la vida en una silla de ruedas...

¿Crees que eso la detuvo? ¿Crees que renunció a sus sueños?

- Sí
- No (Aimee, ¿rendirse? ¡De ninguna manera!)

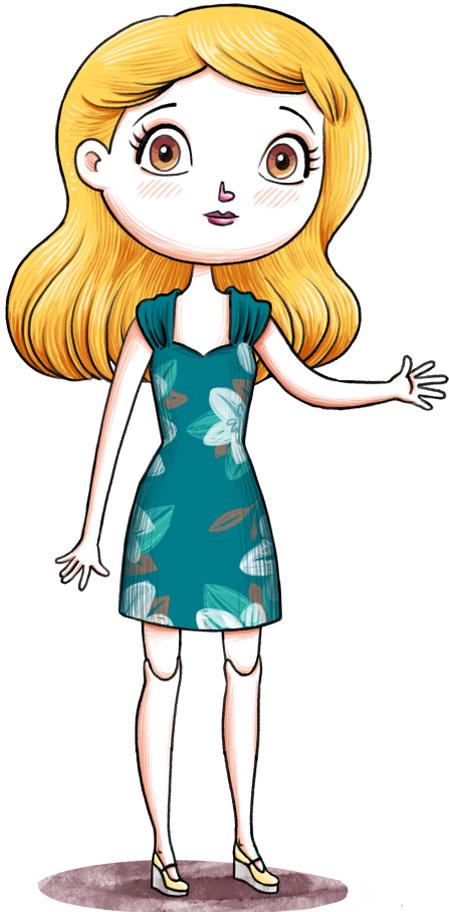
Gracias a las prótesis y a su espíritu de superación, desde muy pequeña comenzó a practicar deportes, especialmente atletismo, y fue la primera persona amputada en competir en la prestigiosa 1ª división de la NCAA en Estados Unidos. En el año 1996 compitió en los juegos paralímpicos de Atlanta.

Mientras tanto, Aimee se licenció en Historia y Diplomacia y fue seleccionada para hacer unas prácticas en el Pentágono (Foreign Affairs). ¡La única mujer entre 250 hombres!

Cuando Aimee dejó de competir en atletismo, comenzó una nueva carrera de:

- Modelo
- Cocinera
- Profesora de historia

¡Exacto! Es modelo y ha aparecido en muchas revistas, ha paseado por pasarelas de moda, ha sido fotografiada por importantísimos fotógrafos, ha sido embajadora de marcas de cosméticos, etc... Vamos, que no lo podemos poner todo porque ha hecho demasiadas cosas ;)



Como Aimee es muy inquieta y tiene mucho talento, también es actriz y ha aparecido en decenas de series y películas famosas y, quién sabe, tal vez ahora mismo está trabajando en un nuevo proyecto.

Además, Aimee también da muchas conferencias y charlas para hablar sobre autoestima, sobre identidad, sobre el cuerpo, sobre diseño e innovación. En 2014 fue nombrada una TED "All-Stars" y, en 2017, fue incluida en el Salón Nacional de la Fama de Mujeres, en Estados Unidos.

Aimee es increíble, ¿verdad? Tiene mucha confianza en sí misma, y siempre dice que no se siente como una persona minusválida, sino pro-válida. Gracias a esta confianza y los muchos modelos de prótesis que tiene, puede usar unas piernas para correr, otras para saltar, para ir bien vestida, también puede cambiar su altura y ser más alta o más baja, etc...

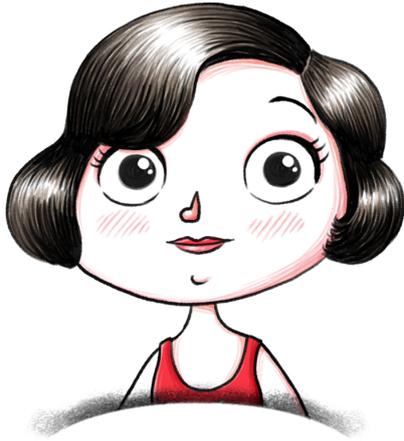
Aimee cree que las prótesis no deben servir solo para sustituir las piernas, sino que deben ir más allá y permitir hacer cosas que unas piernas de

carne y hueso no permiten hacer, del mismo modo que deben ser bonitas y con diseños y usos variados y originales. Al igual que ocurre, por ejemplo, ¡con las gafas!

"Optimismo, confianza y persistencia son muy importantes para salir adelante, así que no te rindas nunca."

Gertrude Ederle

(23 de octubre de 1905 - 30 de noviembre de 2003- New York, Estados Unidos)



Conocida por ser la primera mujer en cruzar a nado el Canal de la Mancha. Fue campeona olímpica en natación y superó 29 récords nacionales y mundiales en natación. Entre otros apodos, era conocida como "la reina de las olas".

"No soy una persona que quiere conseguir la luna... ¡mientras tenga las estrellas!"

Era más feliz entre las olas.

Gertrude nació en Nueva York y tuvo 5 hermanos. Desde pequeña aprendió a nadar y con solo 12 años entró a formar parte de la WSA (Asociación de Mujeres Nadadoras). Ese mismo año consiguió su primer récord mundial en la modalidad de 880 yardas en estilo libre, convirtiéndose en la persona más joven en tener un récord mundial de natación. ¡Increíble!

En 1924, cuando solo tenía 19 años, participó en los Juegos Olímpicos de París y ganó 3 medallas: 1 de oro en la carrera de relevos de 4x100 metros libres donde, junto con sus compañeras, estableció un nuevo récord mundial, y 2 de bronce en modalidades individuales.

Después consiguió otros récords y se hizo aún más famosa. Pero Gertrude no quería ser famosa, quería hacer cosas increíbles, así que empezó a entrenarse duramente para un enorme reto con el que sería recordada para siempre...

- Cruzar el Océano Atlántico a nado.
- Cruzar el Canal de la Mancha a nado.

¡Exacto! Solo 5 hombres habían conseguido la proeza de cruzar nadando los 33 km de mar que separan Francia e Inglaterra, y la gente creía que una mujer no podría hacerlo nunca. La primera vez que lo intentó fue descalificada porque su entrenador, que no creía en ella, intentó rescatarla del agua cuando estaba descansando...

Pero Gertrude no se rindió, cambió de entrenador y lo volvió a intentar. Equipada con gafas de motorista para que no le entrara el agua salada en los ojos, comenzó la travesía el 6 de



agosto de 1926. Para acompañarla, había una barca con su familia y un reportero que tenía la exclusiva.

Pero de pronto apareció otra barca, alquilada por otros periodistas que estaban enfadados porque también querían hacer el seguimiento de la travesía. Esto provocó momentos de tensión, ¡y casi hacen daño a Gertrude!

Durante la travesía hizo mucho viento y hubo mala mar, así que Gertrude no lo tuvo nada fácil e incluso su entrenador le aconsejó que abandonara, ¡pero ella se negó! De hecho, por culpa del viento y de las fuertes corrientes marinas, Gertrude no pudo ir recto y en vez de hacer 33 kilómetros ¡hizo 56! Aún así, fue más rápida que nadie y estableció el récord en 14 horas y 34 minutos.

Gertrude fue recibida como una auténtica heroína en su país, donde se organizó un recibimiento al que asistieron más de 2 millones de personas. ¡Viva Gertrude!

“La gente decía que una mujer no podía atravesar nadando el Canal, pero yo demostré que sí.”

Greta Thunberg

(03 de enero de 2003- Suecia)



Estudiante y activista sueca, se ha convertido en una destacada activista y luchadora contra el cambio climático. Ha creado un movimiento mundial de estudiantes, que empezó ella sola cuando decidió hacer huelga en la escuela y plantarse a protestar ante el parlamento sueco.

“No quiero vuestra esperanza. No quiero que tengáis esperanza. Quiero que tengáis pánico... y que actuéis como si la casa estuviera en llamas... porque lo está”

Viernes por el futuro. ¡Juventud por el clima!

El cambio climático está afectando gravemente nuestro planeta. Perjudica a los ecosistemas, a las plantas, a los animales y a las personas. Los científicos hace muchos años que nos avisan, y la situación es cada vez más insostenible. Mucha gente está preocupada por el

cambio climático, pero hay una joven estudiante sueca que no puede parar de pensar en ello...

Esta estudiante es Greta Thunberg y está deprimida y preocupada por la situación climática. Desde hacía varios años sabía que el cambio climático era una auténtica catástrofe y que los gobiernos no estaban haciendo lo suficiente para detenerlo. Greta creía que tenía que hacer algo para presionar a los políticos, pero no sabía qué podía hacer... al fin y al cabo, ¡solo tenía 15 años!

Además, a Greta se le diagnosticó síndrome de Asperger y mutismo selectivo, y eso hace que a veces le sea difícil establecer vínculos y relacionarse con otras personas. ¡No lo tiene nada fácil!

Finalmente, el 20 de agosto de 2018, Greta decidió que en vez de ir a la escuela se pondría a protestar ante el parlamento de Suecia hasta las elecciones generales, para presionar a los políticos de su país. Después de las elecciones, siguió protestando y haciendo huelga de estudiante cada viernes.

Primero Greta estaba sola, pero poco a poco se fue añadiendo gente a su protesta y fue atrayendo la atención de los medios de comunicación y de los políticos. La repercusión ha sido tan importante que millones de personas de más de 125 países han hecho huelgas conjuntas para exigir a los gobiernos que tomen medidas urgentes y efectivas para frenar el cambio climático.

Así pues, no solo Greta no está sola, sino que su protesta se ha extendido por todo el mundo, convirtiendo a Greta y al movimiento que inició en una auténtica revolución para detener el cambio climático. Greta, además, da charlas, entrevistas y grandes discursos ante organismos internacionales como la ONU, para concienciar y forzar a los gobiernos a tomar acciones inmediatas y no quedarse de brazos cruzados.

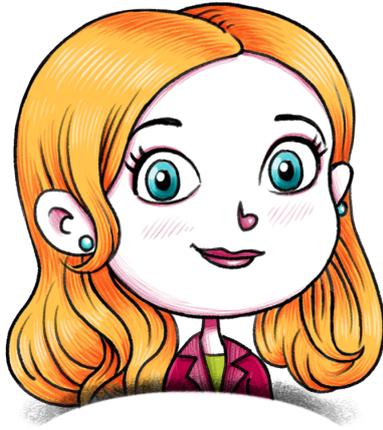
Es increíble lo que Greta ha conseguido con solo 17 años, ¿verdad? Y tú, ¿qué crees que podemos hacer para frenar el calentamiento global? ¿Cómo crees que podemos convencer a los gobiernos para que se tomen en serio el cambio climático?



"La primera cosa que he aprendido es que nunca eres demasiado pequeño para marcar la diferencia".

Joanne Rowling

(31 de julio de 1965 - Yate, Reino Unido)



Escritora, autora de la saga Harry Potter, la saga de libros más vendida de la historia. Gracias a ella, millones de niños y niñas de todo el mundo han descubierto el placer y el deseo de leer.

“El mundo está lleno de cosas maravillosas que aún no has visto. No pienses nunca que no tendrás la oportunidad de verlas.”

Ninguna historia cobra vida a no ser que alguien quiera oírla.

Ya de pequeña a Joanne le encantaba leer, inventar historias fantásticas y explicarlas a su hermana, pero no se había atrevido nunca a publicar nada.

Un día de 1990, mientras esperaba un tren que llevaba 4 horas de retraso, se imaginó la historia de un chico que entraba a formar parte de una escuela de magia.

¿Sabes qué nombre le puso a este personaje?

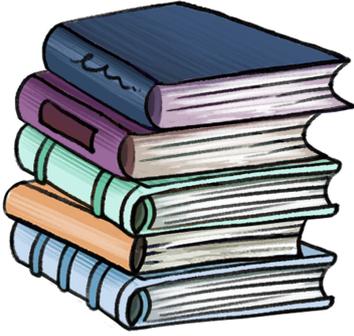
- Harry Potter
- Albus Dumbledore
- Tom Sawyer

Desgraciadamente, ese mismo año la madre de Joanne murió de una enfermedad llamada esclerosis múltiple. Al año siguiente, Joanne se fue a vivir a Portugal, donde trabajó como profesora de inglés y continuó imaginando y escribiendo las historias de Harry Potter.

En Portugal se casó y tuvo su primera hija, Jessica. Pero el matrimonio no fue bien y volvió a Inglaterra con su hija, donde no tenía trabajo ni mucho dinero y no lo pasó nada bien. Sin embargo, no se rindió y siguió escribiendo hasta que, en 1995, terminó su primer libro:

- Harry Potter y la Piedra Filosofal
- El Señor de los Anillos
- Harry Potter y la Cámara de los Secretos

Después de que 12 editoriales le dijeran que no... y de más de un año de dar vueltas con el libro, por fin una editorial decidió publicarlo y hacer 1000 ejemplares. Pero el libro no fue firmado con el nombre de Joanne Rowling, porque a los editores les dio miedo que los chicos no quisieran leer una historia escrita por una mujer.



El libro fue un éxito internacional y eso le permitió a Joanne seguir escribiendo el resto de los libros. Desde entonces, la saga Harry Potter se ha convertido en un fenómeno de masas y se ha convertido en la saga de libros más vendida... ¡de la historia!

Gracias a sus éxitos, Joanne ganó mucho dinero, pero en vez de quedarse con todo para ella ha donado parte de su fortuna a asociaciones que luchan contra la pobreza infantil y que ayudan a familias monoparentales, así como para la investigación que busca una cura para la esclerosis múltiple.

"Es imposible vivir sin equivocarse en algo, a no ser que vivas tan cautelosamente que casi no hayas vivido, y en este caso habrás fallado en todo."

Junko Tabei

(22 de septiembre de 1939 - 20 de octubre de 2016 - Miharuru, Japón)



Fue la primera mujer en alcanzar la cima del Everest y la primera en ascender las Siete Cumbres: las cumbres más altas de cada continente. Creó el primer club de alpinistas mujeres de Japón y participó en numerosas expediciones. Con gran sensibilidad ambiental, fue directora del Himalayan Adventure Trust of Japan, una organización ecologista.

"La montaña me enseña muchas cosas. Me hace dar cuenta de cuán triviales son mis problemas personales... También me enseña que la vida no puede tomarse por segura."

La primera mujer en subir a la montaña más alta de la tierra.

Junko Tabei nació en una familia humilde de siete hermanos y fue una niña de aspecto frágil y débil. Comenzó a practicar alpinismo a los 10 años, pero no pudo continuar porque su familia era demasiado pobre para una afición tan cara. Por fin, en la universidad, se unió al club de montañismo y pudo volver a practicar alpinismo.

Después de graduarse, creó el primer club de alpinismo femenino de Japón: el Club de Damas Alpinistas. Junko lo fundó después de ver cómo la trataban los hombres alpinistas: algunos no querían escalar con ella y otros le decían que solo escalaba para encontrar marido. Durante esos años fue haciendo expediciones cada vez más importantes, subió el Monte Fuji, el Annapurna y el Matterhorn.

En 1970 Junko y el club que había fundado comenzaron a preparar su reto más ambicioso: hacer una expedición exclusivamente femenina para escalar el Everest, ¡la montaña más alta del mundo!



Como una expedición de este tipo necesitaba mucho dinero, comenzaron la búsqueda de patrocinadores, pero les costó mucho porque la mayoría consideraba que "las mujeres tenían que dedicarse a criar a sus hijos". Finalmente, el diario Yomiuri Shimbun y la televisión Nippon TV financiaron la expedición.

A pesar de los patrocinadores, el presupuesto era muy justo y la expedición tuvo que espabilarse y recurrir al ingenio para ahorrar. Usaron asientos reciclados de coche para fabricar bolsas impermeables y guantes, y compraron plumas de ganso para coser sus propios sacos de dormir.

Como algunas de las alpinistas eran maestras hicieron recogida de comida en latas en sus escuelas. Unos 5 años más tarde, a principios de 1975, cuando ya habían conseguido lo que necesitaban y estaban suficientemente entrenadas, viajaron a Katmandú.

La aventura comenzó tranquila, pero cuando estaban a 6300 metros de altitud un alud sepultó su campamento. Algunas de ellas quedaron bajo la nieve inconscientes y tuvieron que ser rescatadas, entre ellas Junko, que perdió el conocimiento durante más de 6 minutos.

La avalancha no frenó la expedición, ni a Junko tampoco, que decidió continuar la ascensión. El 16 de mayo de 1975 llegó a lo más alto del Everest y se convirtió en la primera mujer en alcanzar su cima.

La expedición tuvo una importante repercusión en Japón, Junko hizo una gira por todo el país y se rodó una mini serie sobre la expedición. Pero a Junko no le gustaba mucho la fama y enseguida volvió a su vida... ¡y al alpinismo!

En 1992 alcanzó la cima del Puncak Jaya, en Indonesia, y se convirtió en la primera mujer en completar las Siete Cumbres: las cumbres más altas de los siete continentes. ¡Increíble!

Cuando le preguntaban cuándo se retiraría, siempre decía que mientras tuviera fuerza seguiría escalando, que quizás iría más despacio pero que no abandonaría nunca, y así fue.

"Quería subir esa montaña, sin importarme lo que decía la gente"



Mary Anning

(21 de mayo de 1799 - 9 de marzo de 1847, Lyme Regis, Reino Unido)

Fue pionera en la búsqueda de fósiles y en la paleontología. Sin embargo, al ser mujer y pobre, muchos de sus descubrimientos se los adjudicaron algunos hombres.

“El mundo me ha utilizado tan cruelmente, que temo que me ha hecho sospechar de todos”

La mayor recolectora de fósiles de todos los tiempos

La infancia de Mary no fue nada fácil. Nació en una familia muy pobre de Inglaterra, y de los 10 hijos que tuvieron sus padres, solo Mary y su hermano Joseph llegaron a la edad adulta. Su padre murió cuando Mary tenía 11 años.

Como Mary era niña y además era pobre, solo podía ir a la escuela dominical, donde apenas aprendió a leer y escribir.

Para ayudar a sacar adelante a la familia, Mary ayudaba a sus padres a recoger fósiles y piedrecitas en los acantilados y playas que tenían cerca de casa, para venderlos a los turistas. Cuando su padre murió, continuó haciéndolo, aunque era un trabajo muy peligroso porque a menudo había desprendimientos.

Mary era muy curiosa, valiente e inteligente, así que empezó a interesarse por los fósiles que encontraba y a preguntarse a qué animales pertenecían aquellos huesos tan extraños. En aquella época se pensaba que eran de criaturas que vivían en los fondos marinos o que venían de tierras lejanas, pero Mary no lo veía claro...

Comenzó a leer y a estudiar mucho sobre fósiles y paleontología, y así comenzó a formarse sus propias ideas. Aquellos fósiles que encontraba no eran de ningún animal conocido... ¿y si fueran de animales que habían vivido hacía muchos años y ahora ya no existían?

El primer gran descubrimiento de Mary fue el esqueleto completo de un "ictiosaurio", un reptil marino de más de 5 metros de largo. Después encontró el fósil de otro reptil marino, un "plesiosauros".

Y después encontró un esqueleto de un "pterosaurio", un reptil volador. Era evidente que unos animales como



aquellos no existían en la actualidad. Mary ya tenía claro que pertenecían a criaturas que se habían extinguido hacía millones de años, ¡toda una revolución!

Mary también descubrió que unos extraños fósiles que nadie sabía qué eran ni de dónde venían, ¡eran en realidad caca fosilizada! Este fue un gran descubrimiento, porque estudiar la caca de dinosaurios es muy importante ya que ayuda a descubrir cómo vivían y qué comían.

Con todos estos descubrimientos, Mary demostró ser una auténtica experta. Sin embargo, al ser mujer, no podía ir a la universidad ni tampoco ser miembro de ningún grupo científico. Muchos de sus descubrimientos pasaron inadvertidos o se los atribuyeron algunos hombres. ¡Que injusto!

Aunque nunca se podrá hacer justicia a Mary, hoy en día es reconocida como una pionera en el campo de la paleontología y como una de las paleontólogas más importantes de la historia.

Mary está considerada como una de las 10 mujeres británicas que más han influido en la historia de la ciencia.

Miriam Makeba "Mama África"

(4 de marzo de 1932 - 8 de noviembre de 2008- Johannesburgo, Sudáfrica)



Cantante y activista por los derechos civiles de Sudáfrica. Ícono de la lucha contra el apartheid. Alcanzó su máxima popularidad con el tema "Pata Pata" y fue la primera persona africana en conseguir un prestigioso premio Grammy.

"Conservé mi cultura. Conservé la música de mis raíces. Sin darme cuenta, a través de la música me convertí en la voz e imagen de África y su gente."

No canto política. Simplemente canto la verdad.

En el país de Sudáfrica, cuando nació Miriam Makeba, te trataban muy diferente según el color de tu piel. Blancos y negros vivían separados y no podían hacer parejas mixtas ni tener hijos. Era lo que se llamaba "apartheid".

Su madre trabajaba limpiando casas y no ganaba lo suficiente para mantener a la familia, así que comenzó a vender cerveza casera. Las leyes del país decían que eso era ilegal y pusieron a la madre de Miriam en prisión. Miriam solo tenía 18 días y necesitaba a su madre, así que también fue a la cárcel.

Lo que más le gustaba a Miriam de pequeña era cantar y, como ayudaba a su madre a limpiar casas, cantar hacía que las horas pasaran más rápidas y los días fueran más bonitos. ¡Cantar la hacía feliz!

Miriam tenía una voz poderosa, vibrante y especial. Cantó con grupos y creó una banda de chicas, llamadas las Skylarks, que grabaron muchas canciones: cantaban jazz y música africana.



De entre todas las canciones, la que se hizo más famosa fue "Pata Pata". Tenían canciones sobre gran variedad de temas, y algunas tenían un mensaje antiapartheid que no gustaba al gobierno.

Miriam se hizo famosa e hizo conciertos en diferentes países. Mientras estaba en América le dijeron que no podía volver a Sudáfrica. ¡Se convirtió en una exiliada!

Miriam siguió cantando y contando su historia. Sus canciones hicieron que mucha gente del mundo viera que no había justicia en Sudáfrica para los que tenían la piel oscura.

Incluso fue a contar su historia en la ONU, ¡pero esto enfadó aún más al gobierno de Sudáfrica!

Siempre siguió cantando y se hizo muy famosa. Fue la primera persona africana que ganó un Premio Grammy, que son los premios de música más famosos del mundo. ¡Espectacular!

Estaba orgullosa de ser africana y de llevar la música africana por el mundo. También llevaba consigo las tradiciones, la manera de vestir y de peinarse y se hizo muy famoso su look.

Dijo: "Veo otras mujeres y niñas imitando mi estilo, que no es ningún estilo diferente, sino el de dejar que el cabello sea él mismo, lo llaman afro look." Con su ejemplo ayudó a que muchas mujeres y niñas afroamericanas no sintieran vergüenza de su cabello y lo lucieran orgullosas.

Cuando hacía 31 años que Miriam estaba en el exilio se abolieron las leyes del apartheid y,

por fin, un día maravilloso, Nelson Mandela se convirtió en presidente de Sudáfrica y le pidió a Miriam que volviera a casa.

Ella volvió, pudo cantar en su país y por fin ¡gente de todos los colores de piel pudo bailar junta!

Sudáfrica se convirtió en un país más justo y más libre. Miriam ayudó a que esto fuera posible porque fue valiente y explicó la realidad de su país en sus canciones.

Carmen Amaya

(02 de noviembre de 1918- 19 de noviembre de 1993 - Barcelona, Cataluña, España)



Bailarina y cantante de flamenco, de familia gitana. Viajó y triunfó en todo el mundo y tuvo un gran impacto en el arte del flamenco. Durante su vida se la llamó "la mejor de las bailaoras", "la reina de los gitanos" y, sobre todo: "la Capitana".

"Me dejo llevar por la música y bailo lo que me va saliendo. Sé cómo empezar un baile y cómo terminarlo, pero en medio no sé qué pasa."

La mayor bailaora de flamenco de todos los tiempos

Carmen nació en un barrio de chabolas de Barcelona y aprendió a bailar al mismo tiempo que a caminar, mientras acompañaba a su padre, guitarrista flamenco, a tocar por los locales de Barcelona para ganar unas monedas.

Enseguida se corrió la voz... había una gitanilla que tenía una manera especial de bailar, era toda sentimiento y fuerza, brutalidad y precisión. A partir de allí, comenzó a actuar en locales más grandes y a hacer muchas actuaciones con su compañía familiar "Trío Amaya" y le empezaron a decir "la Capitana".

Aunque era jovencísima ya no bailaba según las normas establecidas, sino que tenía las propias: combinando el flamenco femenino y el masculino y forjando su propio estilo. En 1936 estalló la Guerra Civil en España y encontró a Carmen y a su familia en una gira que tuvieron que interrumpir. Unos meses después lograron huir de la guerra, llegaron a Portugal y embarcaron hacia Argentina.

En Argentina su éxito fue inmediato y espectacular, Carmen se pasó un año entero actuando en el mismo teatro, y después viajó por muchos otros países.

Carmen fue pionera por su manera de sentir el baile flamenco, lo revolucionó luciendo cualidades hasta entonces reservadas al hombre, como una gran fuerza y libertad.

Fue de las primeras bailadoras en ponerse pantalones ajustados para bailar. Decía que los pantalones permitían acentuar el esplendor de sus movimientos.

Su éxito fue creciendo, y fue en los Estados Unidos donde se consagró como estrella mundial. Fue portada de importantes revistas, protagonizó películas en Hollywood y se convirtió en una superestrella del baile flamenco.

Carmen hizo que el flamenco fuera muy popular en todo el mundo e inspiró a las nuevas generaciones de bailarinas (bailaoras) que lucharon por tener un papel mucho más protagonista en las actuaciones de flamenco.

“No sé cómo ir por el mundo sola; si no voy con mi gente, la vida no tiene sentido”



Copyright de las Ilustraciones: Alins Illustration©

Copyleft de los textos para fines educativos si no se quiere obtener beneficios económicos de ello: Learn Land SL y Planet Factory Interactive SL



LEARNY LAND



planetfactory

Actividad subvencionada por el ministerio de Cultura y deporte:

